יפעת מידע תקשורתי דרך מנחם בגין 96-98 (לשעבר דרך פ"ת) תל אביב 67138 טל. 03-5635050 פקס. 03-5617166

19093123-8	13/08/2009	וסטי-כותרת	עמוד 8	1	26.25x25.7
פסטיבל בינלאומי לתיאטרון רחוב בבת י - 16710					

יש סיבות כאלה לפסטיבל... : בת ים שוב משמח אותנו בפסטיבל. הפסטיבל מוקדש לטיילת בת ים. בכל יום ג' - ה-4, ה-11 וה-18 באוגוסט נערך בטיילת בת ים פסטיבל, בשעות 18:30-22:30. מגדרים את החלק הדרומי של הטיילת והופכים אותו למדרחוב (מה שלא משמח במיוחד את הנהגים, אבל לא ניטפל לכך). במדרחוב מקימים מתקני שעשועים שונים לילדים ובינהם מסתובבים ליצנים, לולייניים וכד'. מה המטרה של כל זה? המטרה פשוטה. ראש העיר שלמה לחיאני אמר בהשקת הפסטיבל כי המטרה היא להראות כי טיילת בת ים היא אחד המקומות האטרקטיביים בארץ. ב-25 באוגוסט, כשתושב בת ים (ולא רק הם), כפי שמקווה העירייה, יתרגלו להגיע לטיילת בימי ג', הפסטיבל "רוח בטיילת" יימשך בפסטיבל אחר, הפסטיבל הבינלאומי ה-13 לתיאטרון רחוב שיימשך 3 ימים.

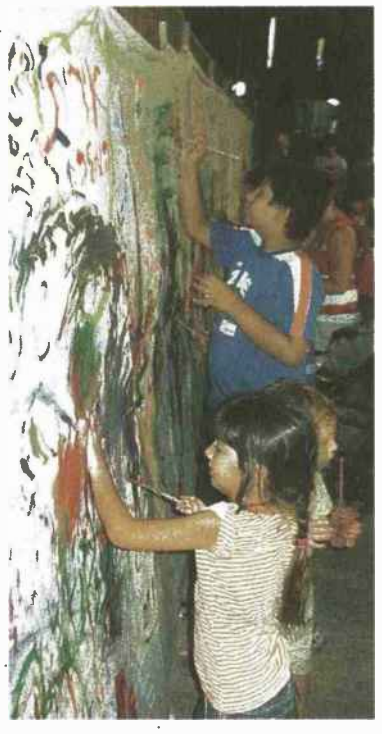

Фото автора

У фестиваля есть такие поводы...

Бат-Ям вновь порадовал нас фестивалем. Чему на этот раз посвятил фестивальное действо город, где фестивали и праздники возникают из ничего, под любым предлогом, по любому поводу? Ни за что не догадаетесь! Фестиваль посвящен тому месту, где он проводится. То есть набережной

Вадим **Найман**

За общим столом еда вкуснее. Кажется, я наконец понял, почему непритязательные бат-ямские фестивали имеют такой успех. Причем речь идет вовсе не о еде. Как раз еды на нынешнем фестивале было меньше, чем обычно. Устроители воздержались от размещения на фестивальной территории традиционных лотков с хот-догами и пивом. Не в последнюю очередь из-за детей. Необычайно много народу приходит на этот фестиваль с детьми.

Так вот, насчет секрета. Возьмем для примера обычное развлечение, которое каждый родитель устраивает своему ребенку в определенном возрасте: бросить в ванну резиновую уточку и ловить ее удочкой. Или, если ребенок постарше, запустить туда катер и устроить водный круиз. А теперь представьте себе, что в одном месте установлены бассейн и десятки ванн с уточками, вокруг которых толпятся сотни детей от 3 до 13 лет, кто - с удочками, занимаясь «утиной охотой», кто - запуская катера наперегонки. Совсем другой смысл «за общим столом», не правда ли?

Или возьмем грушу для кикбоксинга, которую можно колотить и руками и ногами, - что может быть менее экзотического? А теперь соберем в одном месте 50 таких груш, и пусть одновременно сотня детей отрабатывают на них удары. Представили? Что получилось? Получился фрагмент типичного бат-ямского фестиваля, незатратного по природе своей. Ибо праздник - он всегда вокруг нас, надо только уметь его увидеть.

Причем, в отличие от тех фестивалей, которые проходили здесь раньше, фестиваль «Ветер на набережной» носит, если можно так выразиться, не «острый», а «хронический» характер. То есть всю неделю на набережной все как обычно. Но каждый вторник - 4, 11, 18 августа, с 18.30 до 22.30, - наступает рецидив фестивальной активности. Южную часть набережной перегораживают и превращают в пешеходную зону (что вызывает далеко не праздничную реакцию у водителей, но не будем слишком придираться). И в этой пешеходной зоне устраивается пара десятков таких вот аттракционов, между которыми на ходулях расхаживают клоуны, жонглеры, акробаты и уличные музыканты: «уголок рыбака», «уголок прыжков» на специальных ботинках, на которые снизу вместо роликов крепится нечто вроде танковой гусеницы (на самом деле это такая пружина, на ней надо прыгать, но все почему-то теряли равновесие и падали, не успев оторваться от земли). «Уголок игр нашего детства» - «классики», «крестики и нолики», уличный кегельбан; «уголок граффити» для детей; уроки всего, что только можно: от езды на одноколесном велосипеде до игры на барабане и танцев на морском берегу; кино, танцы, уличные галереи, выступления стендаписты, детские спектакли и так далее. Что обо всем этом можно сказать? Только одно - людям нравится.

Читатель может спросить: а какая цель всего этого? Цель проста. О ней заявил на презентации фестиваля мэр города Шломо Лахиани. Цель - доказать всем, что набережная Бат-Яма - место не просто привлекательное, а одно из самых привлекательных в Израиле. А кроме того, 25 августа, когда, как надеются городские власти, у жителей Бат-Яма (и не только его) выработается устойчивый рефлекс приходить по вторникам на набережную, чтобы вкусить фестивальной жизни, «Ветер на набережной» плавно перейдет в другой фестиваль - 13-й международный фестиваль уличных театров, который продлится три дня. В нем примут участие труппы из нескольких десятков стран, и он станет кульминацией летнего сезона на набережной, достойно завершив его.

На снимках: эпизоды фестиваля в Бат-Яме - уличный театр юного зрителя, урок граффити