

19241861-2	08/2009	ידיעות אחרונות - 24 שעות	עמוד 10	31	27.03x35
לתיאטרון החובעתי צטרון מנהלת אומנותית פסטיבל בת י - 16710					

עומר ברק השתתף במסע הלוויה של עצמו. היה לווהט. עמ' 10 <



מות ובו עט

כל אחד והסטייה שלו. עומר ברק, למשל, הרגיש שהוא חייב למות. אז הוא השתתף במסע הלוויה של עצמו, כחלק מאירוע הצפוי בביאנלה של בת ים, ונכנס לתוך ארון עם צרפתייה לווהט (כי אם כבר אז כבר). בסוף הוא חזר לחברה, שלא ממש חיכתה לו. חוויה של פעם, מהחיים שאחרי

שהגעתי אליה במותי: מישהו חייב להתקין מזוג בארונות קבורה.

אמא ביקשה

האמת? אתם לא צריכים לקנא בי. גם אתם יכולים להגיע לבת ים היום וביום חמישי וכך סתם למות. עזבו את הברה קרישא, קבוצת תיאטרון הרחוב הצרפתית, "אוניטה", הקצת ביי זאריה, של ז'ק ליפשיין וארווה דה-לה-פון, תראג להגשים לכם את הפנטזיה, אה, הקצת ביזארית. אם לא שמעתם על הקבוצה הזו אז נו, כנראה שאתם לא גרים במערב אידופה, אבל דעו לכם שמדובר בקליברים לא קטנים וותיקים מאוד בתחום תיאטרון הרחוב, שזוכה עכשיו לעדנה מחדשת ברחבי אירופה.

ההצגה של הקבוצה, "חיה את מותך", זכ תה לפופולריות גדולה, בעיקר בהולנד, ככל הנראה כי יותר מדי אנשים עישנו יותר מדי עוגיות, או משהו. כך או כך, הקבוצה, ממש כמו המוות עצמו, הגיעה בלי לעשות יותר מדי רעש כדי לתקוע את כולנו בארונות קבורה בחסות עיריית בת ים. אה, אין כמו עירייה שמשקיעה בתושביה.

"כל הרעיון של ההצגה הזאת התחיל מהמוות של אמא שלי", מספר ליפשיין. "כשאמי נפטרה היא כתבה מכתב ובו היא ביקשה שבמקום לוויה נעשה לה ארוחה נחמדה, ואז היא ביקשה שאני אשחק את הרב שקובר אותה. אני אמנם יהודי, אבל אני לא יודע רבר וחצי דבר על דת, אבל אמא ביקשה. בסוף הייתה לוויה מאוד קומית שבה שתינו בעיקר הרבה מאוד וודקה".

אבל מתישהו, אני בטוח, אחרי מספיק זמן כמת, אני אגיע למסקנה שתשנה את העולם. מתישהו, אחרי שאמות למספיק זמן, תכה בי התוכנה כרעם ביום בהיר ותפלח את ראשי לשניים מדוב האמת הכואבת. אה, כן, אני כבר מדגיש את זה בא. תוכנה מספר אחת

אענה להם "אנא עארף, חשוד". אני רוצה לחזור עם מסקנה, עם תוכנה, עם משהו שיסנה את העולם. אני רוצה להחכים את מאמיניי, רוצה להרעיף חוכמה על אוהביי, רוצה להיות כמו ישו ומתבאס שהרבר היחיד שמבריל בינינו היא שבתקופתו עוד היו מים בכנרת.

עומר ברק

וב, אין כאן שום אור לבן. רגע, אולי יש כאן מתג או משהו? לא, לא, שום דבר. חשוד כמו, אה, המוות. אין אמת בפרסום, בחיי. שנים עושים פרומו למוות הזה, מבטיחים הבטחות, והנה, מתברר שלא רק החיים זה לא מה שסיפרו לי, גם לגבי המוות, ממש כמו הפרומואים של קשת, הבטיחו משהו אחד וקיימו משהו אחד לגמרי.

חיכיתי רי הרבה זמן. שום מלאך בלבן לא בא לקחת אותי, אף קרוב-רהוק משפחה לא חיכה לי בזרועות פתוחות כדי להכניס אותי בשערין גן עדן או כדי להוריד אותי לגיהנום ביגון שאולה. זה כנראה המיתון, או משהו, אחרת אין לי הסבר מדוע מכל ההבטחות, כל מה שאני קיבלתי במותי היה חושך מצרים אחר גדול. טוב, חושך וצרפתייה אחת לווהט מאוה, אבל אני חושש שאם אני אספר את החלק הזה אחוז ההתאבדויות במדינה ידקיע שחקים, אז נגיע לזה קצת אחר כך.

בינתיים, כמו פולני טוב, אני אמות לי בצר בשקט. כשחושבים על זה, אין מקום טוב מארון הקבורה של עצמי כדי לחשוב מחשבות עמוקות על חיי ולהגיע לתוכנות מאלפות ומחכימות על העולם שאחרי, שכן כשחושבים על זה, אני האדם היחיד שחזר מן המתים, אם כי במבט שני על פוסטין הצרפתייה, לא היה אכפת לי להישאר מת עוד איזה כמה שעות.

אה, כן, מחשבות. אחרי הכל, אין בי רצון לחזור מן המתים וכשכולם ישאלו "איך היה?"

למות מצחוק

גם אתם רוצים לבלות בתוך ארון קבורה? בואו לפסטיבל בבת ים

ישראלים. את המופע "חיה את מותך" העלו עד היום בבלגיה, איטליה, צרפת, אוסטרליה והולנד. פסטיבל בת ים הבינלאומי להופעות רחוב, אשר נפתח אתמול וישאר פתוח עד יום חמישי, יתקיים בין השעות 19:00 ל-23:00 בערב בטיילת בת ים ויארח מופעי רחוב מכל העולם.



די, תמשיכי. הצרפתייה בפעולה

אם גם אתם רוצים להשתתף בלוויה של עצמכם, חברי תיאטרון אוניטה יערכו לכם את הלוויה האולטימטיבית. כמה דקות בתוך ארון קבורה, הם מבטיחים, יסייעו לכם להתגבר על הפחד מהמוות, או לפחות למות מצחוק.

קבוצת התיאטרון "אוניטה", קבוצתם של ז'ק ליפשיין וארווה דה-לה-פון, הוקמה בצרפת בתחילת שנות ה-70 והרטה על דגלה מעודי בות חברתית ופוליטית כחלק מהרוח האנטי קפיטליסטית שהייתה באוויר לאחר מרד ה-טודנטים של '68. המופע הראשון שהעלתה הקבוצה הייתה תהלוכת רחוב סביב מכונית סיטרוואן. בהמשך ערכה הקבוצה מופעי רחוב נוספים, חלקם באופן מחתרתי וחלקם במסגרת פסטיבלים ברחבי העולם. בישראל ביקרו הצמד ז'אק וארווה כבר בשנת '91 ועשו את "מוצרט משוקולד" בפסטיבל ישראל. כיום מונה הקבוצה שישה משתתפים, אליהם מצטרפים עוד שלושה